

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Светлячок» г. Южи**

155630, Ивановская область, г. Южа, ул. Горького, д.5

Телефон: (8-493-47) 2-15-12, e-mail:dou\_svetlyachok@rambler.ru

Утверждено:

Заведующий МБДОУ

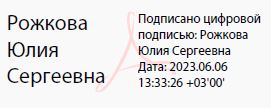
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.С. Рожкова

Приказ №06-06-1 от 06.06.2023 г.

Принято:

На педагогическом совете МБДОУ

Протокол № 1 от 01.09.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**«ЛЕСЕНКА УСПЕХА»**

**для детей 3-7 лет**

**на 2023-2024 учебный год**



**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| * 1. Цели и задачи реализации программы | 3 |
| 1.2. Концептуальная основа программы | 4 |
| 1.3.Планируемые результаты | 4 |
| 1.4. Формы работы и режим занятий с детьми | 4 |
| 1.5. Краткая характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста | 5 |
| 1.5.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет | 5 |
| 1.5.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет | 8 |
| 1.5.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет | 10 |
| 1.5.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет | 12 |
| 2. Учебно-тематический план программы  программы | 14 |
| 2.1. Объем образовательной нагрузки | 14 |
| 2.2. Тематическое планирование занятий для детей 3-4 лет  для детей от 3 до 4 лет | 14 |
| 2.3. Тематическое планирование занятий для детей 4-5 лет | 15 |
| 2.4. Тематическое планирование занятий для детей 5-6 лет | 16 |
| 2.5. Тематическое планирование занятий для детей 6-7 лет | 17 |
| 3.Методическое обеспечение Программы | 18 |
| 4. Список литературы | 19 |

1. **Пояснительная записка**

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Настоящая программа дополнительного образования по интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста (далее Программа) разработана Программы психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, «Приключения будущих первоклассников» под редакцией Н.Ю. Куражевой и Козловой И. А.

В основу разработки Программы легли следующие документы:

* Закон «Об образовании РФ»;
* «Конвенция о правах ребенка»;
* Этический кодекс психолога;
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155;
* СанПиН;
* Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой.

Сегодня все чаще говорится о необходимости развития интеллектуальных способностей старших дошкольников. Это вызвано целым рядом причин: повышением требований в подготовке детей к школе (в связи изменением программы начального образования), обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютерным технологиям, желанием сделать процесс обучения более интенсивным. Особую ценность наряду с интеллектуальным развитием сегодня приобретает развитие любознательности дошкольника как основы познавательной активности, которая позволяет не только наилучшим образом усваивать новые знания.

Данная рабочая программа направлена на развитие мотивации личности к познанию, на развитие творческого мышления, логики, интеллектуальной самостоятельности.

* 1. **Цели и задачи Программы**

**Цель:**

Повышение уровня интелектуальных и познавательных способностей детей.

**Задачи:**

1. Развивать мыслительную активность (приемы: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение) и логические формы мышления.

2. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

3. Формирование позитивной мотивации к обучению.

4. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

5. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.

* 1. **Концептуальная основа программы**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживались идеи некритичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Принцип личностно – ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

* 1. **Планируемые результаты**

Овладение средствами познавательной деятельности, мыслительной активности, обеспечивающих развитие творческих способностей и высокого уровня интеллектуального потенциала.

Повышение творческого потенциала – умение самостоятельно находить решение поставленных задач.

Формирование приемов умственных действий – дети научатся выделять свойства объекта из группы по определенному признаку и соединять различные элементы в единое целое (анализ, синтез); выявлять сходства признаков объекта и различия между ними, выделять одни признаки объекта и абстрагироваться от других (сравнение).

Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту.

Овладение активным грамматическим минимумом до уровня, соответствующего данному возрасту.

* Повышение общей социальной зрелости детей.
  1. **Формы работы с детьми и режим занятий в рамках программы**

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 3 до 7 лет в рамках дошкольных образовательных учреждений.

**Групповые занятия:**

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Количество детей в группе | Время занятия |
| 3-4 года | 2-3 человек | 20 минут |
| 4-5 лет | 2-3 человек | 20 минут |
| 5-6 лет | 3-4 человек | 25 минут |
| 6-7 лет | 3-4человек | 25 минут |

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности:

3 – 4 года – восприятие;

4 – 5 лет – восприятие, эмоциональная сфера;

5 – 6 лет – эмоциональная сфера, коммуникативная сфера;

6 – 7 лет – личностная сфера, волевая сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил.

***Принципы проведения занятий***

- Системность подачи материала

- наглядность обучения;

- цикличность построения занятия;

- доступность;

- проблемность;

- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

***Этапы занятия***

*1. Организационный этап*- создание эмоционального настроя в группе;

упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;

*2. Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;

*3. Практический этап*- подача новой информации на основе имеющихся данных;

задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти,

мышления, воображения) и творческих способностей;

отработка полученных навыков на практике;

*4. Рефлексивный этап*- обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

***Индивидуальная работа***

Включает в себя входную (в начале года), промежуточную (в середине учебного года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

**1.5. Краткая характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста**

**1.5.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет**

*Ведущая потребность* — в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

*Ведущая деятельность* — игровая.

Переход от манипулятивной игры к ролевой.

*Ведущая функция* — восприятие.

*Особенности возраста:*

* Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».
* Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
* Появление смысловой структуры сознания.
* Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
* Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.
* Удерживает внимание 7–8 минут.
* Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
* При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как Я).

*Цели и задачи для взрослых:*

* Помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении.
* Способствовать проявлению всех видов активности ребенка.
* Формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо -плохо.
* Формировать умение действовать по правилам.
* Формировать умение сопереживать, сочувствовать. Формировать эмоциональную отзывчивость.
* Способствовать формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения с взрослым.

*Новообразования:*

* Усвоение первичных нравственных норм.
* Самооценка.
* Появление элементов партнерского общения.

**Возрастные нормы психического развития ребенка к 4 годам**

**(критерии результативности)**

**Восприятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цвета | Красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый | Узнавание, называние, соотнесение |
| Формы | Шар - круг, куб - квадрат, треугольник | Узнавание, называние, соотнесение |
| Величины | Большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий | Узнавание, называние, соотнесение |
| Пространства | Далеко - близко, высоко - низко | Узнавание, называние, соотнесение |
| Эмоционального состояния | Радость, грусть, гнев | Узнавание, называние, соотнесение |

**Память**

Зрительная образная: объем — 4–5 предметов.

Слуховая образная: объем — 3–4 звука.

Слуховая вербальная: объем — 4 слова.

Тактильная: объем — 3–4 предмета.

**Внимание**

Объем — 4 предмета.

Устойчивость — 10–12 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.

**Воображение**

|  |  |
| --- | --- |
| Репродуктивное | Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, — взрослый не показывает) |
| С элементами творческого | Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора ил предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией.  Использование в игре предметов-заместителей |

**Развитие интеллектуальной сферы**

*Анализ*

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам).

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец.

*Сравнение* предметов по цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия.

При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

*Обобщение*

по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию;

животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребенок должен уметь самостоятельно называть 4–5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

*Сериация*

по цвету — 3 оттенка;

по величине — 5 предметов;

по расположению в пространстве — 3 положения;

серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.

*Классификация*

На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно.

**Эмоциональная сфера**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев.

Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

**Коммуникативная сфера**

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

**Волевая сфера**

Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

**Психофизиологическая сфера**

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу.

Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы.

Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

**1.5.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет**

*Ведущая потребность* — познавательная активность; потребность в общении.

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.

*Ведущая функция* — наглядно-образное мышление.

*Особенности возраста:*

* Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
* Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
* Повышенная познавательная активность.
* Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
* Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
* Усложнение сюжетно-ролевой игры.
* Появление осознанности собственных действий.

*Цели и задачи для взрослых:*

* Создавать условия для развития творческого воображения.
* Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
* Создавать условия для проявления познавательной активности
* Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.
* Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.
* *Новообразования:*
* Контролирующая функция речи.
* Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
* Появление элементов произвольности.
* Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

**Возрастные нормы психического развития ребенка**

**к 5 годам (критерии результативности)**

**Восприятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эмоциональных состояний | Радость, грусть, гнев, удивление, испуг | Узнавание, называние, соотнесение |
| Звука | Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка | Узнавание, описание (громкий – тихий, низкий – высокий, звонкий – глухой), подражание |
| Запаха | Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный | Узнавание, описание (слабый – резкий, приятный – неприятный, сладкий) |
| Вкуса | Сладкий, горький, кислый, соленый | Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как…) |
| Свойства предметов | Тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый.  По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.) | Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание |
| Пространства | Высоко – низко, слева – справа, впереди - сзади | Определение места нахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте |
| Времени | Утро, вечер, день, ночь.  Вчера, сегодня, завтра | Соотнесение события со временем его происшествия |

**Память**

Зрительная образная: объем — 5 предметов.

Слуховая образная: объем — 4–5 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 5 слов.

Тактильная: объем — 4–5 предметов.

**Внимание**

Объем — 5 предметов.

Устойчивость — 15–20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

**Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

**Развитие интеллектуальной сферы**

*Анализ*

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

*Сравнение* предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

*Обобщение*

на основе изученных свойств;

по материалу;

по эмоциональному состоянию;

времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

*Сериация*

по цвету — 4 оттенка;

по величине — 5 предметов;

по эмоциональному состоянию — 4 карточки;

по свойствам — 3 предмета.

*Классификация*

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

**Эмоциональная сфера**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

**Коммуникативная сфера**

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.

Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

**Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила в учебной ситуации

**1.5.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет**

*Ведущая потребность* — потребность в общении; творческая активность.

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.

*Ведущая функция* — воображение.

*Особенности возраста:*

* Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
* Общение с взрослым внеситуативно-личностное.
* В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.
* Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.
* Половая идентификация.
* *Цели и задачи для взрослых:*
* Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
* Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
* Способствовать развитию эмпатийных проявлений.
* Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
* Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
* Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

*Новообразования:*

* Предвосхищение результата деятельности.
* Активная планирующая функция речи.
* Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником.

**Возрастные нормы психического развития ребенка**

**к 6 годам (критерии результативности)**

**Восприятие**оттенков изученных эмоциональных состояний.

**Память**

Зрительная образная: объем — 6 предметов.

Слуховая образная: объем — 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 6 слов.

Тактильная: объем — 6 предметов.

**Внимание**

Объем — 6 предметов.

Устойчивость — 20–25 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7–8 контуров предметов, наложенных полностью.

**Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком и т. д.)

**Развитие интеллектуальной сферы**

*Анализ*

Умение анализировать черты характера героев сказки.

Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.

*Исключение н*а основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез*из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец.

*Сравнение* предметов на основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.

*Обобщение*

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

дикие и домашние животные;

растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);

вещи (головные уборы, одежда, обувь);

рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.

Конкретизацияна основе всех изученных обобщений.

*Сериация*

по цвету — 5 оттенков;

по величине — 7 предметов;

по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности;

по возрасту — 4 возрастные группы;

по степени выраженности свойств предметов — 5 степеней;

серия из 5 последовательных картинок.

*Классификация*по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

**Эмоциональная сфера**

Ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость - восторг, грусть, гнев - ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

**Коммуникативная сфера**

Умение объединяться в пары для совместной работы.

Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли.

Знание основных способов невербального общения

**Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации.

Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

**Личностная сфера**

Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность.

Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества.

Проявление элементов рефлексии.

**1.5.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет**

*Ведущая потребность* — общение.

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.

*Ведущая функция* — воображение.

*Особенности возраста:*

* Проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована.
* Переход к младшему школьному возрасту.
* Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
* Повышенная чувствительность.
* Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
* Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.
* *Цели и задачи взрослых:*
* Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.
* Способствовать развитию мышления.
* Формировать произвольность всех психических процессов.
* Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.
* Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.
* Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
* Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
* Продолжать формировать этические представления.

*Новообразования:*

* Внутренний план действий.
* Развитие произвольности всех психических процессов.
* Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над
* личными.
* Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции
* школьника.
* Возникновение первой целостной картины мира.

**Возрастные ориентиры психического развития ребенка**

**к 7 годам (критерии результативности)**

**Мотивационная готовность к школе.**

Сформированность  устойчивого познавательного, эмоционального и  социального мотивов.

**Память.**

Зрительная образная: объем – 7-8 предметов.

Слуховая образная – 7 звуков.

Слуховая вербальная - 7 – 8 слов.

Тактильная - 7 предметов.

Словесно – логическая.

Произвольность памяти.

**Внимание.**

Объем - 7 – 8 предметов.

Устойчивость – 25-30 минут.

Концепция: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

**Воображение.**

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

**Развитие интеллектуальной сферы.**

***Анализ.***

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение находить решение проблемных ситуаций.

Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.

Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполнение заданий: «найти девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

***Зрительный синтез*** из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец.

***Сравнение предметов*** на основе представлений.

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

**Обобщение.**

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка.

Выполнение операции***конкретизации*** на основе всех имеющихся обобщений.

Выполнение***сериации*** по всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8 – 10 последовательных картинок.

Выполнение операции***классификации*** по существенным признакам.

**Волевая сфера.**

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

**Личностная сфера.**

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам.

Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

1. **Учебно-тематический план программы**

**2.1. Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория детей** | **Количество занятий в неделю, месяц, год** | **Продолжительность занятий** | **Форма обучения** | **Срок реализации программы** |
| 3-4 года | 1/4/36 | 15 минут | очная | 1 учебный год |
| 4-5 лет | 1/4/36 | 20 минут | очная | 1 учебный год |
| 5-6 лет | 1/4/36 | 25 минут | очная | 1 учебный год |
| 6-7 лет | 1/4/36 | 30 минут | очная | 1 учебный год |

**2.3. Тематическое планирование занятий**

**для детей от 3 до 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Темя занятия** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь | 1  2  3  4 | Знакомство  Давайте дружить  Правила поведения на занятиях  Я и моя группа | 1  1  1  1 |
| Октябрь | 1  2  3  4 | Радость  Грусть  Гнев  Словарик эмоций | 1  1  1  1 |
| Ноябрь | 1  2  3  4 | Осенний праздник  Восприятие цвета. Обобщение: овощи, фрукты  Восприятие формы  Восприятие величины (большой – маленький) | 1  1  1  1 |
| Декабрь | 1  2  3  4 | Здравствуй, Зима  Диагностика  Диагностика  Новогодний праздник | 1  1  1  1 |
| Январь | 1  2  3 | Восприятие величины (широкий-узкий)  Восприятие величины (длинный-короткий)  Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки | 1  1  1 |
| Февраль | 1  2  3  4 | Сказка «Теремок». Обобщение: животные  К.И.Чуковский «Федорино горе». Обобщение: посуда  Л.Ф.Воронкова «Маша растеряша». Обобщение: одежда, обувь  Мальчики-одуванчики | 1  1  1  1 |
| Март | 1  2  3  4 | Девочки-припевочки  Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель  Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь  Страна Вообразилия | 1  1  1  1 |
| Апрель | 1  2  3  4 | День смеха  Здравствуй, Весна. Обобщение: насекомые  Итоговая диагностика  Итоговая диагностика | 1  1  1  1 |

**2.4. Тематическое планирование занятий**

**для детей от 4 до 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Темя занятия** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь | 1  2  3  4 | Знакомство.  Давайте дружить.  Волшебные слова.  Правила поведения на занятиях. | 1  1  1  1 |
| Октябрь | 1  2  3  4 | Радость, грусть.  Гнев.  Удивление.  Испуг (ознакомление) | 1  1  1  1 |
| Ноябрь | 1  2  3  4 | Спокойствие.  Словарик эмоций.  Праздник Осени.  Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина) | 1  1  1  1 |
| Декабрь | 1  2  3  4 | Восприятие свойств предметов (тяжелый-легкий, прозрачный-непрозрачный, сухой-мокрый, горячий-холодный).  Диагностика.  Диагностика.  Новогодний праздник. | 1  1  1  1 |
| Январь | 1  2  3 | Мои помощники глазки.  Мои помощники ушки.  Мой помощник носик. | 1  1  1 |
| Февраль | 1  2  3  4 | Мой помощник ротик.  Мои помощники ручки.  Мои помощники ножки.  Из чего же сделаны наши мальчишки? | 1  1  1  1 |
| Март | 1  2  3  4 | Из чего же сделаны наши девчонки?  Страна Вообразилия.  Прогулка по городу. Обобщения.  Здравствуй, Весна! | 1  1  1  1 |
| Апрель | 1  2  3  4 | День смеха.  В гостях у сказки.  Итоговая диагностика.  Итоговая диагностика. | 1  1  1  1 |

**2.5. Тематическое планирование занятий**

**для детей от 5 до 6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Темя занятия** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь | 1  2  3  4 | Знакомство  Наша группа. Что мы умеем.  Правила поведения на занятиях.  Страна «ПСИХОЛОГИЯ» | 1  1  1  1 |
| Октябрь | 1  2  3  4 | Радость. Грусть.  Гнев.  Удивление.  Испуг. | 1  1  1  1 |
| Ноябрь | 1  2  3  4 | Спокойствие  Словарик эмоций  Праздник Осени  Страна Вообразилия. | 1  1  1  1 |
| Декабрь | 1  2  3  4 | В гостях у сказки  Диагностика-1  Диагностика-2  Новогодний праздник | 1  1  1  1 |
| Январь | 1  2  3 | Этикет. Внешний вид.  Общественный этикет  Столовый этикет | 1  1  1 |
| Февраль | 1  2  3  4 | Подарочный этикет.  Гостевой этикет  Волшебные средства понимания.  Защитники отечества | 1  1  1  1 |
| Март | 1  2  3  4 | Мамины помощники  Я и моя семья  Я и мои друзья  Я и мое имя. | 1  1  1  1 |
| Апрель | 1  2  3  4 | Кто такой «Я»? Черты характера  Я особенный.  Итоговая диагностика-1  Итоговая диагностика-2 | 1  1  1  1 |

**2.6. Тематическое планирование занятий**

**для детей от 6 до 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | 1  2  3  4 | ***Сказки для школьной адаптации:***  Создание «Лесной школы»  Букет для учителя  Смешные страхи  Игры в школе | 1  1  1  1 |
| **Октябрь** | 1  2  3  4 | Школьные правила  ***Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образова­тельной***  ***среды:***  Собирание портфеля  Белочкин сон  Госпожа Аккуратность | 1  1  1  1 |
| **Ноябрь** | 1  2  3  4 | Жадность  Волшебное яблоко (воровство)  Подарки в день рождения  ***Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям:***  Домашнее задание | 1  1  1  1 |
| **Декабрь** | 1  2  3  4 | Школьные оценки  Ленивец  Списывание  Подсказка | 1  1  1  1 |
| **Январь** | 1  2  3  4 | ***Сказки о здоровье, в том числе психи­ческом:***  Обманный отдых  Бабушкин помощник  Прививка  Больной друг | 1  1  1  1 |
| **Февраль** | 1  2  3  4 | ***Сказки о школьных конфликтах:***  Ябеда  Шапка-невидимка (демонстратив­ное поведение)  Задача для Лисенка (ложь)  Спорщик | 1  1  1  1 |
| **Март** | 1  2  3  4 | Обида  Хвосты (межгрупповые конфлик­ты)  Драки  Грубые слова | 1  1  1  1 |
| **Апрель** | 1  2  3  4 | Дружная страна (межполовые конфликты)  В гостях сказки  Диагностика  Диагностика | 1  1  1  1 |

1. **Методическое обеспечение Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования | Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н,Ю,Куражевой. |
| Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных | О. Земцова. Грамотейка. Интеллектуальное развитие детей 3-4 лет. – М.:Азбука- Аттикус, 2014  «Лучшая книга по развитию логики» О.Жукова, АСТ Москва;  «Пространственное мышление» Манн, Иванов и Фебер, 2017г.;  Серия «Умные книжки» Санкт-Петербург, 2017 год;  «Логика», м.в.Беденко, Москва, 2017 год;  Серия «Веселые уроки»,Екатеринбург;  «Годовой курс занятий» А.В.Волох, Москва, 2019 год;  «Послушные звуки», О.Н.Земцова, Санкт-Петербург;  Серия книг Н.В.Нищеевой «Обучение дете пересказу по опорным картинкам» Санкт-Петербург, 2018 год. |
| Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры с указанием выходных данных | Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем. 20 игр плюс» Санкт- Петербург;  Блоки Дьенеша «Спасатели приходят на помощь» (схемы, интелектуальные загадки, лабиринты) Санкт-Петербург;  Игры с блоками Дьенеша «Лепим нелепицы», Санкт-Петербург;  Игры с блоками Дьенеша «Поиск затонувшего клада» , Санкт-Петербург;  Игры с блоками Дьенеша «Праздник в стране блоков» Санкт-Петербург;  Палочки Кюизенера «Волшебные дорожки» Альбом-игра, Санкт-Петербург;  Палочки Кюизенера «Дом с колокольчиком» игра-альбом. Санкт- Петербург «На златом крыльце». Игры с цветными счетными палочками Кюизенера. Санкт- Петербург. |

1. **Используемая литература**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

2. А.Е. Белая, В.И. Мирясова. Пальчиковые игры. - М.: АСТ, 2000;

3. А.П. Савинова «Пальчиковая гимнастика» - М.ООО «Издательство АСТ», 2000;

4. Г. Г. Галкина, Т. И. Дубинина «Пальцы помогают говорить» Москва, 2011;

5. Л.В.Дорохова методическое пособие «Развитие речевых процессов и словесно-логического мышления у дошкольников», на основе развивающих игр по интеллектуальному развитию: «Логические блоки Дъенеша», «Палочки Кьюзинера» Санкт- Петербург;

6. О. Земцова. Грамотейка. Интеллектуальное развитие детей 3-4 лет. – М.:Азбука- Аттикус, 2014

7. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) «Цветик-семицветик»

8.Д.А. Николаева методическое пособие «Познавательное развитие дошкольников в игре»- творческий центр Сфера 2013;

9. Н.Нищева. развитие математических представлений у дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2010 г.

10 .Н.В. Новоторцева «Развитие речи детей» Ярославль «Академия Развития»,1998.

11.Н.С. Русланова «Для занятий по развитию речи с детьми (3-4 года)» Москва 2011.

12.О. С. Рудик методические рекомендации «Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности» Москва: Творческий Центр, 2009;

13.Т.А. Сидорчук «Программа формирования творческих способностей дошкольников» С-Петербург: «Детство- Пресс», 2000.

14. В.Скворцова. Интеллект+креатив: развитие творческих способностей дошкольников. – М.: Фентик, 2009.